



une production Collectif MiRR / Danger Hill

MiRRRA

la rencontre des îles

quand les îles baléares, la catalogne, et l'île-de-france se rencontrent

septembre - octobre 2019

live

chicuelo & mezquida / jazz flamenco **NOUVEL ALBUM 2019 / LANCEMENT OFFICIEL EN FRANCE**

irene reig parisian trio / jazz

pere navarro quintet / jazz **NOUVEL ALBUM 2018**

benjamin sanz quintet · directions / jazz **NOUVEL ALBUM 2020**

25 SEPTEMBRE
LE BAL BLOMET

MiRRRA

26 SEPTEMBRE
SUNSIDE

Chicuelo - Marco Mezquida

Irene Reig Parisian Trio
Pere Navarro Quintet

The poster features a dark background with golden bokeh lights. On the left, two men (Chicuelo and Marco Mezquida) are shown in a black and white photograph. In the center, a man in a brown suit is playing a trumpet. On the right, a woman is playing a saxophone. The text is arranged around the central image, with the event title 'MiRRRA' in large, stylized letters.

La rencontre des îles



La trobada de les illes

MiRRA

ÉCHANGE ARTISTIQUE

ÎLES BALÉARES + CATALOGNE + ÎLE-DE-FRANCE = *Points de vue musicaux*

Nouvelles directions.

Triangle. Energies, pulsations, rythmes, questions et réponses, réciprocité. De Paris, jusqu'à Barcelone, jusqu'à Palma de Mallorca : trois viviers éternellement actuels de la musique en Europe.

Il y a fort longtemps, Paris était sous l'eau. Actuellement, l'Île-de-France compte plus de 12.000.000 d'habitants. Barcelone, aujourd'hui, pourrait être considérée comme une île, dû à sa personnalité unique au monde. Et Palma de Mallorca est la capitale des Îles de la Méditerranée.

L'idée est de partager des états, des émotions et de créer des questionnements, une dynamique de collaboration entre artistes de différents lieux, sans préjugés, frontières et esthétiques. En regardant vers le futur. En transmettant aux générations. Le catalan et le français sont des langues plus proches de ce que l'on pense. Écoutons maintenant ce que la musique a à nous dire.

Cet événement comporte deux chapitres:

1. Du 25 au 26 Septembre en Île-de-France

Conférence de Presse

Le **12 Septembre** à 10 h 30 à l'Institut Ramon Llull, Paris (FR)

Live

Chicuelo & Marco Mezquida / **Le 25 Septembre** à 20 h 30 au Bal Blomet, Paris (FR)

Irene Reig Trio & Pere Navarro Quintet / **Le 26 Septembre** à 20 h 30 au Sunset/Sunside, Paris (FR)

2. Du 2 au 6 octobre aux Îles Baléares

Live

Benjamin Sanz Quintet · Directions

Le 2 Octobre à l'Institut Français, Barcelona (ESP)

Le 3 Octobre au Jimmy Glass, Valencia (ESP)

Le 4 Octobre à Fira BI, Palma de Mallorca / Majorque (ESP)

Le 5 Octobre à Sa Qüestió, Eivissa / Ibiza (ESP)

Le 6 Octobre à Sa Panxa, Sant Ferran de ses Roques / Formentera (ESP)

collectif mirr & danger hill présentent

MIRRA

la rencontre des îles

quand les îles baléares, la catalogne, et l'île-de-france se rencontrent

SOUTIEN OFFICIEL

DRAC Île-de-France

Spedidam

Institut d'Estudis Baleàrics

Institut Ramon Llull

Institut Ramon Llull Paris

Institut Català de les Empreses Culturals / Catalan Arts

FICEP / Forum des Instituts Culturels Étrangers à Paris

Bureau Export

Institut Français

Music Development Company

SPPF

La rencontre des îles
MIRRA
La trobada de les illes

Le Bal Blomet
25 SEPTEMBRE 2019 - 20h30

CHICUELO & MARCO MEZQUIDA

Sunside
26 SEPTEMBRE 2019 - 20h30

IRENE REIG PARISIAN TRIO
PERE NAVARRO QUINTET

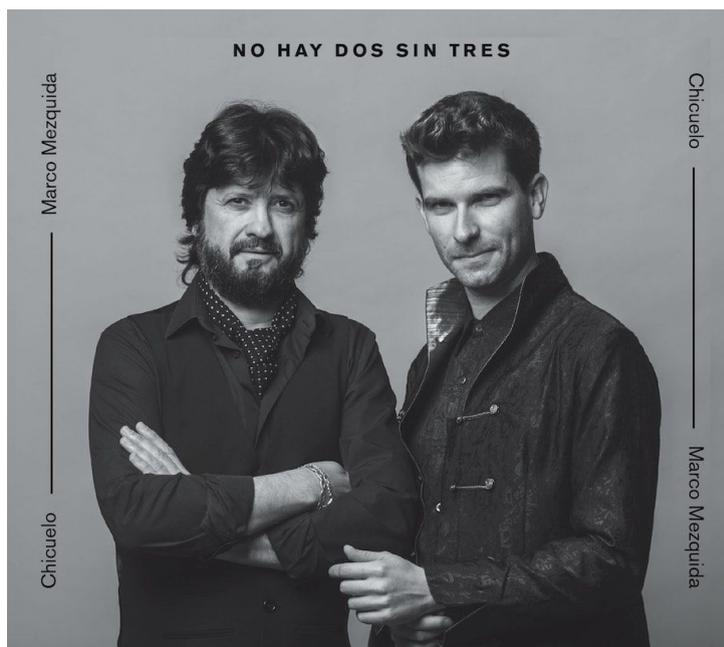


MiRRA

jeudi 25 septembre 2019 / 20 h 30 / 25 € / [Bal Blomet](#), Paris (FR)

[Billetterie](#)

Chicuelo & Marco Mezquida



Juan Gómez « Chicuelo » est sans conteste l'un des guitaristes les plus expérimentés et innovants du flamenco actuel. Ce natif de Barcelone possède d'abord un soniquete (swing) unique, une sonorité très pure et un jeu moderne mêlant virtuosité et instinct mélodique. Le pianiste minorquin Marco Mezquida, est tout simplement devenu en l'espace de quelques années le musicien de jazz que tout le monde s'arrache, raflant toutes les récompenses en Espagne depuis des années, sa créativité n'ayant d'égale que sa virtuosité et son espièglerie. Ces deux références incontournables du flamenco et du jazz catalans subliment un langage commun de la musique du bassin méditerranéen. Tour à tour fougueuse ou nostalgique, flamboyante ou introspective, leur musique est un trésor qui se redécouvre à chaque écoute. Dans leur nouvel album No Hay Dos Sin Tres (MDC / Pias), ils intronisent Paco de Mode leur percussionniste à la fois fin et fou.

**“Chicuelo et Mezquida allument la mèche
comme si le monde allait disparaître demain.
Toute musique devrait être comme la leur,
loin des routines et des sentiers battus”**

Matthias Corvin, Kölnische Rundschau about Kölner Philharmonie Concert

Juan Gómez “Chicuelo” guitare

Marco Mezquida piano

Paco de Mode cajón

[NOUVEL ALBUM](#) [VIDEO SINGLE ROMESCO](#)

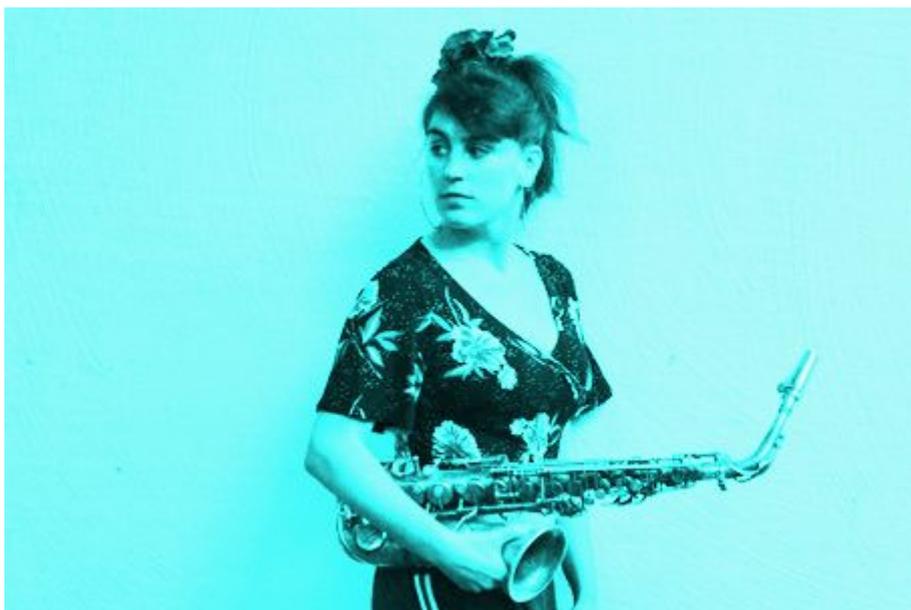
[WEB CHICUELO](#) [WEB MEZQUIDA](#)

MIRRA

Le 26 Septembre 2019 / [Sunside](#) / 20 h 30 / 20 € / Paris (FR)

[BILLETTERIE](#)

Irene Reig Parisian Trio



Irene Reig 5tet se présente avec un répertoire 100% original inspiré par toutes les branches du jazz. *Views* (Discmedi, 2017) est le reflet d'images de Barcelone, Amsterdam ou Philadelphie, villes où elle a vécu et travaillé au long de sa jeune carrière très remplie. Enregistré à Philadelphie, *Views* a été lancé en Mai 2017 et a été présenté ensuite au Festival de Jazz de Terrassa et au Jamboree Jazz Club. Elle a travaillé notamment avec Bob Van Gelder, Mark Turner, Ambrose Akinmusire, Joan Chamorro, Pau Casares, Terell Stafford, Scott Hamilton, Perico Sambeat, Peter Bernstein et Joshua Redman.

“Chaque morceau reflète un moment spécial de la vie d'Irene, ses souvenirs de Barcelona, Amsterdam et Philadelphie, villes où elle a vécu et qui on eu un impact dans sa vie.”

Ara Balears

Irene Reig saxophone

Damien Varailon contrebasse

Benjamin Sanz batterie

[VIDEO](#)

[MUSIQUE](#)

[WEB IRENE REIG](#)

MIRRA

Le 26 Septembre 2019 / [Sunside](#) / 20 h 30 / 20 € / Paris (FR)

[BILLETTERIE](#)

Pere Navarro Quintet



Pere Navarro Quintet Live in Madrid (Fresh Sound Records, 2018) est le deuxième album comme leader de Pere Navarro, trompettiste, compositeur, pianiste et producteur d'Ibiza dédié au jazz. Pere Navarro est actuellement considéré comme une des étoiles montantes du panorama espagnol. Après le succès de son premier album Perenne (Fresh Sound Records, 2016) son travail a été présenté sur de grandes scènes espagnoles et européennes comme le Festival Internacional de Jazz de Barcelona, Vijazz Penedès, Menorca Jazz, Canarias Jazz y Más, 48 Timer Festival de Copenhague. Il sera à Londres en Juin au Pizza Express Live Club.

“Pere avait une idée. Et il ne s’est pas trompé. Ce disque est une merveille. Atmosphère chaleureuse et groove. Le secret est là. En pleine ascension”

Jose Miguel López / Radio National d’Espagne, Radio 3

Pere Navarro trompette

Ferran Borrell guitare

Joan Solana piano

David Xirgu batterie

Pep Colls basse

VIDEO

MUSIQUE

WEB PERE NAVARRO

MiRRA

Le 2 Octobre à l'Institut Français, Barcelona (ESP)

Le 3 Octobre au Jimmy Glass, Valencia (ESP)

Le 4 Octobre à Fira B!, Palma de Mallorca / Majorque (ESP)

Le 5 Octobre à Sa Qüestió, Eivissa / Ibiza (ESP)

Le 6 Octobre à Sa Panxa, Sant Ferran de ses Roques / Formentera (ESP)

Benjamin Sanz Quintet · Directions



Batteur, compositeur, directeur artistique du Collectif MiRR, agitateur reconnu de la scène française et disciple du légendaire batteur Sunny Murray, Benjamin Sanz a travaillé avec certains des grands noms du jazz mondial : David Murray, Oliver Lake, Logan Richardson, Cochemea Gastelum, Sabir Mateen, Roy Campbell, Rasul Siddik, Marquis Hill, Napoleon Maddox, Thomas de Pourquery. Après Mutation Majeure (Archiball / Harmonia Lundi) son premier album encensé par la critique et publié sur le label du géant du jazz Archie Shepp, il participe à la création du Collectif MiRR au sein duquel il a synthétisé ses recherches du côté des musiques improvisées, contemporaines et de racines africaines. En 2019/2020, il revient sur le devant de la scène comme leader avec un nouveau quintet, Directions, accompagné des musiciens les plus en vue de la nouvelle génération américaine et européenne.

“Sanz fait partie de ces musiciens qui bousculent la scène jazz française”

Rolling Stone

Benjamin Sanz batterie

Enzo Carniel piano

Hermon Mehari trompette

Ricardo Izquierdo saxophone

Luca Fattorini contrebasse

[VIDEO](#)

[MUSIQUE](#)

[NEW SINGLE](#)

[WEB BENJAMIN SANZ](#)

collectif mirr & danger hill présentent

- - -

MiRRA

la rencontre des îles

quand les îles baléares, la catalogne, et l'île-de-france se rencontrent

- - -

catalogne + îles baléares + île-de-france / septembre - octobre 2019

- - -

- - -

MiRR

MiRR est un collectif réuni pour la diffusion de groupes de musique créative issus d'esthétiques distinctes, à travers l'organisation d'évènements, la mobilisation de réseaux institutionnels, le développement de partenariats avec d'autres collectifs et lieux de création. Ce projet est né de la volonté des membres d'organiser et d'épanouir une activité nourrie de leur expérience du milieu culturel. Les artistes du Collectif MiRR se rassemblent autour de créations dans un esprit pluridisciplinaire : jazz, musiques à improviser et contemporaines, arts numériques et chorégraphie. Le Collectif MiRR travaille au développement de projets de création en partenariat avec des lieux de diffusion et de résidence. Il bénéficie du soutien d'institutions basées en France, pour sa structuration et ses projets, avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Ile-de-France, les conseils départementaux de Seine St Denis (CD93) et de Seine-et-Marne (CD77), et bénéficie également du soutien de la Région Ile-de France. Plusieurs résidences de création et le MiRR Festival sont montées en co-production avec des lieux dans Paris, tels FGO-Barbara ou La Petite Halle, ainsi que des temps forts tout au long de l'année (MiRR Jazz Days, concerts, actions culturelles avec L'Empreinte...).

Le Collectif MiRR est actif en dehors de Paris: en banlieue à La Dynamo de Banlieues Bleues, à L'Espace Georges Simenon à Rosny-sous-Bois ou lors de la dernière édition du Festival Africolor par exemple. Sur le territoire français: à l'AJMI d'Avignon, membre du réseau Association Jazzé Croisé (AJC), dans des lieux de création musicale: Muse en Circuit (Alfortville), Césaré (Reims) GMEA (Albi) et à l'étranger avec le soutien de l'Institut Ramon Lull en Catalogne et l'Institut d'Estudis Baleàrics à Majorque, ainsi qu'en diffusion internationale. Le collectif MiRR travaille également à des projets pluridisciplinaires: musique, danse, vidéo, comme avec le projet I/CARE, actuellement en résidence de création.

Conjointement aux projets musicaux, une activité de transmission est développée avec des actions culturelles: Ciné-Zik (Culture et Art au Collège avec le soutien du CD 93), Les Fabriques à Musiques (avec le soutien de la Sacem) ou « Sur les traces des tambours Bata » (avec le soutien du CD 77).

Le Collectif MiRR est présent sur les foires internationales depuis plusieurs années pour promouvoir ses projets: Jazzahead, Fira B, Jazz I Am... et communique régulièrement à son public et au professionnels par newsletter et sur les réseaux sociaux (Twitter, Instagram, Facebook...)

MiRR travaille avec l'agence Danger Hill pour la diffusion de ses projets au niveau national et international.

- - -

DANGER HILL

Après avoir opéré depuis Barcelone entre 2009 et 2014, Danger Hill installe son headquarter à Palma de Mallorca en 2017. L'agence est dirigée par Marc Périlhou Lakermance, dont l'activité de production et distribution a été présente ces 25 dernières années dans plus de 30 pays, dans des villes comme Los Angeles, Toronto, New York, Austin, Guatemala City, La Havane, Santo Domingo, São Paulo, Salvador de Bahia, Barcelone, Madrid, Paris, Londres, Berlin, Copenhague, Vilnius, Séoul, Singapour et dans des évènements comme SXSW, Canadian Music Week, Walt Disney Concert Hall, The Great Escape, Falaises, Le Palais de Tokyo, Primavera Sound, Volksbühne, Sònar, Popkomm, MMVV, Mercat de les Flors, Teatre Nacional de Catalunya, Singapore Fringe. Il a travaillé, programmé, produit et diffusé du théâtre, de la littérature, du cinéma, de la danse contemporaine et de la musique. Il a eu le bonheur de partager de magnifiques expériences avec, entre autres : Max Roach, Bill T. Jones, Jasmin Vardimon, Médéric Collignon, Benjamin Sanz, Mürfila, Thomas de Pourquery, Edith Crash, Bobby Few, Edward Perraud, Jim Black, Charles Waters, Sunny Murray, Ori Kaplan, Raúl Fernandez, Marco Mezquida...

- - -

INSTITUT RAMON LLULL

LLLL institut
ramon llull
Langue et culture catalanes

L'**Institut Ramon Llull** est un consortium public formé par les **gouvernements de Catalogne et des Baléares** ainsi que par la **Mairie de Barcelone**, chargé de la **promotion internationale de la langue et la culture catalanes**.

L'**Institut mène des actions d'aide à la mobilité pour l'internationalisation des artistes catalans et baléares dans les circuits professionnels**, par le biais de programmes adressés directement aux artistes ou bien en établissant des partenariats avec les agents culturels des différents pays.

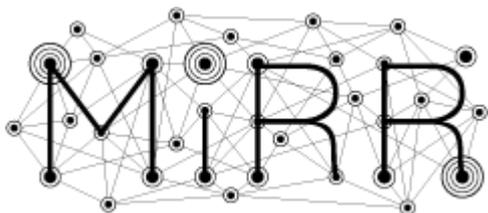
Dans ce cadre, l'Institut Ramon Llull a le plaisir de collaborer avec le collectif MiRR pour la mise en place du volet parisien de l'échange musical entre l'Île-de-France, la Catalogne et les Baléares que l'association développe pour la première fois après avoir tissé des liens entre les musiciens de ces territoires à l'occasion des festivals Fira B! de Majorque ou Jazz I am de Barcelone.

L'Institut Ramon Llull, basé à Barcelone, dispose de quatre bureaux de représentation dans le monde, à Paris, Londres, Berlin et New York.

MiRRA

une idée

collectif mirr & danger hill



collectif de musiques créatives

108 Rue Saint-Maur (Bât C) 75011 Paris / www.mirr.fr / contact@mirr.fr

SIRET 794 854 174 00024 / APE 9499Z / LICENCE 2-1106863-1106864

bureau

alain gripoix - président / raphaël mortier - comptable

anne-charlotte gripoix - secrétaire / marion brunet - administration & production

directeurs artistiques

benjamin sanz - batterie, composition / sébastien buchholz - saxophone alto

hermon mehari - trompette, composition / ricardo izquierdo - saxophone ténor, composition

MiRR reçoit le soutien officiel

Institutions Partenaires

DRAC Île-de-France / Région Île-de-France / Conseil Départemental de Seine-et-Marne / Conseil Départemental de Seine-saint-Denis / Institut Ramon Llull / Institut d'Estudis Baleàrics

Lieux partenaires

FGO Barbara / La Petite Halle / La Dynamo de Banlieues Bleues / L'Atelier du Plateau / AJMI Jazz Club / La Fontaine de Belleville / L'Empreinte / Théâtre Municipal Berthelot / Centre National de Création La Muse en Circuit / Centre National de Création Césaré / Centre National de Création GMEA

Sociétés civiles

Spedidam / CNV / Sacem / Bureau Export

Mairies et communautés d'agglomération

Mairie de Paris / Mairie de Rosny-sous-Bois / Mairie de Savigny-le Temple / Mairie de Montreuil / Grand Paris Sud /



DANGER HILL

Marc Périlhou - Directeur

[Instagram](https://www.instagram.com/marc@dangerhill.com) / marc@dangerhill.com / +34 605 516 996

mirr & danger hill vous souhaite un très bon vol

au plaisir de vous voir de nouveau à bord prochainement